

# آموزش دی جی (DJ)

آموزش دی جی (DJ) از پایه تا پیشرفته (یا همون صفر تا صد خودمون!):

آموزش دی جی (DJ) چیست؟! دیگه تا الان فکر می‌کنم همه با کلمه **دی جی** روبرو شدیم و تقریباً یک چیزهایی ازش در ذهنمون هست اما الان در ادامه می‌خواهیم کامل مباحث دی جی را از پایه شروع کنیم تا به مباحث پیشرفته تر برسیم پس اگر یه مقدار اهله مطالعه باشید این مقاله را تا انتها بخونید، بهتون قول میدیم خیلی اطلاعات خوبی را کسب خواهید کرد.

دی جی چیست؟ (کیست):

دی جی (DJ) را در اینجا هم می‌خواهیم به صورت ریشه‌ای بررسی کنیم کلمه دی جی مخفف دو کلمه ای انگلیسی **Disc Jockey** است.

در ابتدا این دو کلمه را براتون ترجمه می‌کنیم و بعد نمونه فارسی آن را خواهیم گفت.

**Disc** که به معنی همان دیسک ترجمه می‌شود و **jockey** یعنی سوارکار! حال این دو کلمه را در کنار هم قرار می‌دهیم که می‌شود سوار کار دیسک اما نمونه فارسی آن چیست؟!

مصدق فارسی آن می‌شود کسی که بر روی دیسک ها سوار کاری می‌کند و به معنای خودمانی تر یعنی کسی که روی دیسک ها مسلط بوده و یکی بعد از دیگری رویشان اسکی می‌کند!

دیجی (DJ) کسی هست که موزیک ها را یکی پس از دیگری بر روی هم قرار می‌داد می‌دهد و به نوعی معنای این کلمه هم به این صورت خواهد بود که سوارکاری مسلط که یکی بعد از دیگری از دیسک ها عبور می‌کند به زبان خیلی ساده و روان، شخصیتی که موزیک ها را با هم ادغام می‌کند و اجازه نمی‌دهد که هیچ موسیقی به صورت کامل تمام شود و بهترین قسمت های آن موسیقی را به گوش شنونده و یا مخاطبش که می‌تواند یک رقصنده و یا همان دنسر (**Dancer**) باشد برساند.

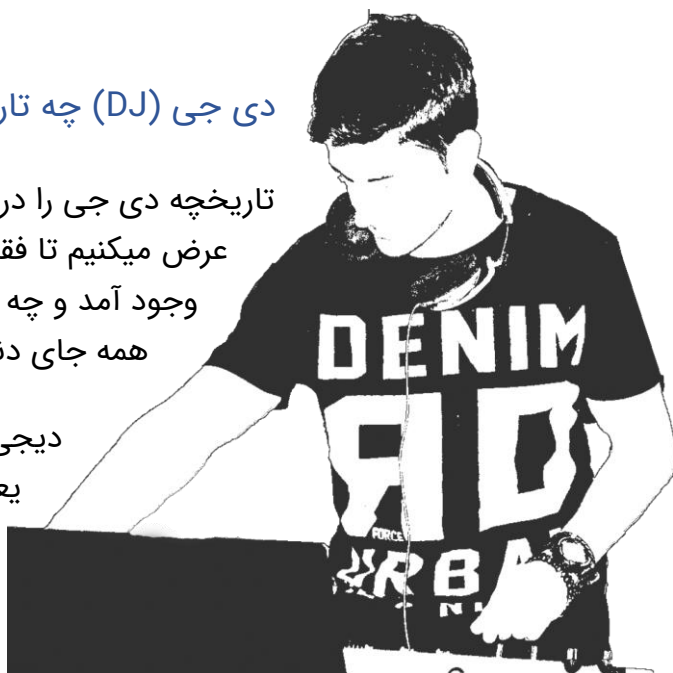
دی جی (DJ) کسی است که یک پلی لیست و یا گلچینی از بهترین موسیقی هایی که خودش آن را با سلیقه شخصی به وجود آورده در یک مراسم آنها را یکی پس از دیگری با هم ادغام می‌کند با توجه به اتمسفر آن جو و محیط و مخاطبین موسیقی های انتخابی را پلی یا اجرا می‌کند.

در ادامه مقداری راجع به تاریخچه آن با شما اینجا صحبت می‌کنیم و بعد از آن وارد قسمت های تکنیکی و پیشرفته کار خواهیم شد.

## دی جی (DJ) چه تاریخچه ای دارد، تاریخچه دی چیست؟!

تاریخچه دی جی را در این قسمت خیلی خودمانی و راحت خدمت شما عرض میکنیم تا فقط بدانید که این مقوله از کجا و چند سال پیش به وجود آمد و چه شد که این همه مخاطب و طرفدار از همه سنین و از همه جای دنیا را به خود جذب کرد!

دیجی از حدود ۸۵ سال پیش و در قاره امریکا به وجود آمد یعنی سال ۱۹۳۵ که شخصیتی به نام والتر وینچل (WALTER WINCHELL) در ایستگاه رادیویی شروع به پلی کرد و موزیک های از پیش ضبط شده را اجرا کرد و برای اولین بار واژه **Disc Jockey** به کسی که این کار را انجام می داد را لقب نهاد.



در سال ۱۹۴۳ شخصی به نام جیمی ساویل (JIMMY SAVILE) اولین پارتی و یا میهمانی دی جی را راه انداخت که مثلاً یک نفر به عنوان دی جی بیاید و آنجا به اجرای زنده ی موسیقی های از قبل ضبط شده بپردازد.

دوستان عزیز به صورت کلی تمام دستگاهها و نرم افزارهای دی جی امروزی، نوادگان گرامافون هستند که در ابتدا در رادیو ها از آن استفاده و بعد در اجراهای زنده که در بالا قسمتی از آن را ذکر کردیم استفاده گردید.

گرامافون ها به عنوان دستگاه پخش کننده موسیقی در زمان قدیم مورد استفاده قرار می گرفت و طرز کار آن بدین صورت بود که صفحه هایی که به آن فتوگراف نامیده میشد و فقط یک قطعه موسیقی در آن ضبط شده بود، بر روی گرامافون قرار می گرفت و از اصابت سوزن گرامافون بر روی فتوگراف صدای موسیقی و یا همان فرکانس صوتی به وجود می آمد، اما این گرامافون فقط توانایی پخش یک موزیک را داشت و بعد از آن باید فتوگراف قبلی را از روی آن بر می داشتیم و صفحه جدید را قرار می دادیم.



جیمی سوویل

مجری معروف و از سرشناس ترین مجریان شبکه خبری بی بی سی



والتر وینچل

مجری تلویزیون، و روزنامه نگار اهل ایالات متحده آمریکا

حال جمعی را در نظر بگیرید که همه منتظره موسیقی هستند برای رقصیدن یعنی هر بار که موسیقی قطع می شد انرژی و حال هوای هر فرد هم فرود می آمد بابت ادامه رقصیدنش که در سال ۱۹۳۵ دی جی جیمی ساویل که در بالاتر از او یاد شد، دو گرامافون را در کنار هم قرار داد بدین ترتیب هیچ موزیکی قطع نمی شد و از طرفی موسیقی ها را میشد با هم ادغام کرد که حال و هوای جدید و ورژن و نسخه جدیدتری از موزیک را به وجود می آورد!

رفته رفته استقبال مردم از این حرفه باعث شد دستگاههای دی جی هم شکل و شمایل جدیدتری به خود بگیرد در سال ۱۹۶۰ اولین میکسر ساخته شد بدین ترتیب ما در یک دستگاه دی جی در طرفین دو گرامافون و در وسط یک میکسر را داشتیم.



## دستگاه های دی جی (DJ) چطور به وجود آمد؟

با پیشرفت تکنولوژی و عصر فناوری ارتباطات رفته رفته سی دی ها جای فتوگراف و یا صفحه را که در قسمت تاریخچه به آن اشاره شد گرفتند اما همچنان اصل سه قسمتی پابرجا ماند یعنی در دو سمت یک دستگاه دی جی بروز ما دو عدد پلیر که وظیفه همان گرامافون را انجام می دادند ولی این بار با سی دی و در مرکز هم یک میکسر برای مشخص کردن لاین های ورودی و خروجی داشتیم، پس به این ترتیب در دو طرف ما دو عدد پلیر یا به اصطلاح **DECK** و در وسط یک میکسر را داشتیم.

## پیشرفت دستگاه های دی جی (DJ) به چه صورت بود؟

بعد از سیدی **USB Flash** ها وارد عرصه فناوری شدن و تغییر **DECK** ها هم به صورت به این صورت شد که به جای سیدی بتوان از درگاه یا پورت **USB** فلش در آن استفاده کرد.

پس نتیجه خیلی مهمی که می توانیم بگیریم از مطالب یاد شده این است که شما به عنوان دی جی نیاز به آرشیو و یا بانک اطلاعات موسیقی دارید که این آرشیو چه از طریق سی دی و چه از طریق **USB** و در ادامه خواهیم رسید نرم افزار باید تامین گردد.

## نقش نرم افزار در حرفه دی جی (DJ) چیست؟

با پیشرفت فناوری اطلاعات نرم افزارهای طراحی شدند تا به صورت مجازی بتوانند همان محیط دی جی که با نام اصل سه قسمتی از آن در قبل یاد شد در اختیار تمام دوستداران این حرفه قرار بگیرد.

خوب مسلما با قیمت گرانی که این ست های دی جی داشتند امکان پذیر و ناممکن بود که هر طرفداره این شغل و حرفه بتواند در خانه در هر جای این دنیا یک دستگاه دی جی داشته باشد. و به این ترتیب با طراحی و برنامه نویسی این نرم افزارها که شبیه دستگاه دی جی هستند در اختیار تمام مردم قرار گرفت.

نام های بزرگ نرم افزار های دی جی (DJ)



( Serato DJ, Traktor Pro, Virtual DJ and Rekordbox DJ )

عنوان های نرم افزار های اصلی دی جی هستند.

این برنامه ها اشتراکات زیادی با هم دارند اما همچنین تفاوت هایی

هم دارند که بعضی از آنها اساسی است. چیزهایی که در اشتراک دارند

عبارتند از Deck های مجازی ( برای پخش کردن موزیک در آن) میکسر مجازی - [Mixer](#) ) برای ترکیب کردن موزیک ها) و یکپارچگی و هماهنگی با دستگاه دی جی.

حال نگاهی به تفاوت هایشان بیاندازیم. [ادامه مطلب](#)



پکیج آموزش نرم افزار Traktor



پکیج آموزش نرم افزار Rekordbox



پکیج آموزش نرم افزار VirtualDJ

## خوبی ها و بدی های نرم افزارهای دی جی:(DJ)

از خوبی های نرم افزارهای دی جی نسبت به دستگاه های دی جی این است که در دسترس تر بودند و امکان اینکه ما بتوانیم آرشیو بزرگتری از بانک اطلاعات موسیقی را داشته باشیم رو دارا هستند. اما مسلماً برای کار دی جی ما نیاز به دوستان داریم تا بتوانیم با سرعت عمل بیشتری نسبت به اینکه فقط با یک ماوس تمام پیچ ها و دکمه های روی نرم افزار دی جی را کنترل کنیم. تمام این نکات را در آموزش

## پیدایش کنترلر های دی جی، کنترلر دی جی (DJ) چیست؟:(DJ CONTROLLER)

بعد از به وجود آمدن نرم افزارهای دی جی (DJ) و گران قیمت بودن دستگاه های دی جی کمپانی ها به فکر ساخت محصولی افتادند که فقط با نرم افزار بتواند لینک بشود و قیمت سنگین دستگاه های دی جی را هم نداشته باشد، وسیله ای را تولید کردند تحت عنوان دی جی کنترلر

کنترلر دی جی نسبت به دستگاه های دی جی ارزان تر هستند و فقط و فقط با نرم افزار که از طریق لپ تاپ کنترل می شود کار می کنند و یک پوسته و یکپارچه هستند نسبت به دستگاه های دی جی که از سه قسمت مجزا تشکیل شدند.

اما همچنان همان اصل سه قسمتی که در پیشتر از آن یاد شد، کنترلر های دی جی هم آن اصل سه قسمتی را دارا هستند، یعنی این کنترلر یکپارچه هم از سه قسمت که دو قسمت آن پلیر و قسمت مرکزی آن میکسر بوده تشکیل شده اند.

پس این اصل سه قسمتی، از سال ۱۹۴۵ تا به امروز پابرجاست.



بریم سراغ قسمتهای مختلف از هر دستگاه دی جی یا کنترلر دی جی و یا نرم افزار دی جی



## پلیئر چیست؟: (PLAYER)

پلیئر یا **DECK** حکم منبع رو برای ما دارد، یعنی پخش کننده موزیک که بر روی اون میشود موسیقی را کنترل کرد از **LOOP** گرفت و کارهای دیگر را انجام داد پس حکم پخش کننده رو برای ما دارد ( در خصوص اصطلاحات مقاله کامل و جامع که نام آن اصطلاحات دی جی به زبان ساده است را فراهم کردیم و لینکش را اینجا برای شما قرار میدیم).



## میکسر چیست؟: (Mixer)

میکسر حکم تقسیم کرده ورودی و خروجی ها رو دارد یعنی صدای موسیقی که از پلیئر وارد می شود را دریافت و بعد از آن میشود از میکسر آن صدا را به باندها که منظور همان خروجی ها هست تقسیم کرد. سوای این میحث با میکسر می شود کارهایی از قبیل اکولایز کردن صدا و یکسری افکت ها را به صدا دادن، انجام داد.



کنترل کردن صدای ورودی (**GAIN**) و خروجی (**VOLOUME**) و عبور کردن از میان دهک ها که با کراس فیدرر انجام می شود یعنی از یک موزیک به یک موزیکه دیگه انتقال بدهیم.

## آموزش دی جی چه مزایایی برای ما دارد؟!

با آموزش دیدن و کسب اطلاعات بیشتر در مورد دستگاه ها و کنترلر ها:

۱. با آموزش دی جی (**DJ**) دید بهتر و خیال راحت تری دستگاه مورد نظرمان را خرید می کنیم.
۲. به نوعی بیمه می شویم بابت اینکه مطمئن شویم این کار اصلاً برای ما مناسب است یا نه ( تا این که کلی هزینه انجام دهیم و بعد متوجه شیم اصلاً علاقه ای به این رشته نداریم).
۳. با آموزش دی جی **DJ** به صورت آکادمیک از ریشه تمام مطالب را یاد می گیریم تا اینکه به صورت اکتسابی و یک در میان مطالب را فرا گرفته باشیم.
۴. با آموزش دی جی (**DJ**) نسبت به مارکت دی جی (**DJ**) و کسانی که در این حوزه فعالیت می کنند علم و سواد بیشتری خواهیم داشت و بهتر می توانیم در این مارکت رقابت کنیم

سوالی که اکثر دوستانی که میخوان کار دی جی رو شروع کنند  
میبرسن. این ویدیو رو در اینستاگرام رو تا انتها ببینید تا  
متوجه بشید قبل از شروع باید چیکار کنید.



دوستانی که مایل به خریداری پکیج آموزشی دی جی ویا کلاس های خصوصی هستند میتوانند برای آگاهی بیشتر با شماره تماس 09122193592 تماس برقرار کنند.

پکیج آموزشی شامل سرفصل های زیر میباشد:

## رفتن به فروشگاه برای خرید پکیج های آموزشی

### سیلابس کلاس ها، سرفصل ها:

۱. بوجود آوردن ذهنیت اولیه با استفاده از تاریخچه (دی جی کیست؟، چگونگی بوجود آمدن آن، وظیفه دی جی...)

### ۲. شناسایی ابزارها:

- دستگاه دی جی (DJ setup)
- کنترلر دی جی (DJ controller)
- نرم افزار (DJ Software)

(فرق های اولیه بین دستگاه دی جی و کنترلر دی جی)

۳. آشنایی کامل با یک پلیر DJ دی جی (پلیر دستگاه دی جی، پلیر کنترلر و نرم افزار)

۴. آشنایی کامل با میکسرهای DJ دی جی ( 2 کانال، ۴ کانال، آشنایی اولیه با میکسرهای پیشرفته موجود در مراسم و استودیوها...)

۵. شناخت با انواع ورودی و خروجی های پلیر و میکسر DJ دی جی

۶. نحوه کار با DISPLAY نرم افزار (GRADE بندی، اعداد LOOP، شناسایی KICK و BASS و نقاط افت و خیز آهنگ و استفاده صحیح از آن در مبحث میکس)

۷. سبک شناسی موزیک مربوط به DJ دی جی:

- DEEP HOUSE (نحوه ی WARM UP)
- MINIMAL HOUSE
- TECH HOUSE
- ... و TRIBALL HOUSE
- (بک گراند سازی و اصول استفاده از سبکها و تلفیق آن ها)

۸. شروع کلاس میکس پایه:

- BEAT MATCHING اولیه و سرضرب گیری و استفاده از CUE
- کار با هدفون و CROSSFADER
- مقدمات اصول میکس
- نحوه ی RECORD گرفتن

۹. ارائه نمونه آهنگ و جلسات تمرین به هنرجویان و رفع اشکال بر روی میکس و رکوردهای اولیه

۱۰. آشنایی با افکت های پرکاربرد و نحوه استفاده از آن

۱۱. شروع جلسات پیشرفته:


الف. میکس حرفه ای و پیشرفته


- ترفندهای میکس
- نحوه میکس با میکسر
- میکس بدون هدفون
- استفاده از SYNC در کنترلرها

ب. اسکراچ و SCRATCHING


- آشنایی اولیه با مبحث اسکراچ و موزیک HIP HOP
- نحوه ی گارد OHLALA گرفتن پشت دستگاه
- طریقه کار با TURNTABLE و CROSSFADER در اسکراچ

 [DJMD.ir](http://DJMD.ir)

 instagram: [djmd.official](https://www.instagram.com/djmd.official)

 Youtube Channel: [djmdofficial](https://www.youtube.com/channel/djmdofficial)

 Aparat: [djmd.official](https://www.aparat.com/djmd.official)

 Telegram: [@djmdofficial](https://www.telegram.com/@djmdofficial)